

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор департамента культуры
Костромской области

М.А. Назина

2021 г.

**Порядок проведения
1-го (Регионального) тура Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческого смотра
учащихся, проводимого в рамках конкурса
в 2021 году**

Настоящий порядок составлен в соответствии с Положением об Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческом смотре учащихся, проводимом в рамках конкурса (далее – Конкурс и Смотр), утвержденным 02.04.2021 заместителем Министра культуры Российской Федерации О.С. Яриловой.

1. Конкурс проводится среди:

- преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении органов управления культуры муниципальных образований Костромской области, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру профессиональных образовательных учреждений). Преподаватели, ставшие лауреатами Конкурса в 2018-2020 годах, участие в конкурсе не принимают;

- преподавателей, достигших высоких результатов в области педагогики, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов, имеющих выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры, имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусств, которые успешно применяются в образовательном процессе, имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусств, которые успешно применяются в образовательном процессе, внедряющих эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

2. Смотр проводится среди учащихся (в возрасте от 8 до 17 лет включительно) преподавателей детских школ искусств, участвующих в Конкурсе, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программы в области искусств.

3. Конкурс и Смотр проводятся по следующим видам искусства:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;

- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- архитектурное искусство,
- цирковое искусство.

4. Для участия в Конкурсе и Смотре органам управления культуры муниципальных образований области необходимо в срок до 30 июня 2021 г. направить в ОГБУ ДПО «Костромской областной учебно-методический центр» следующие материалы:

1) анкету-заявку по форме согласно приложению 1 к Порядку (файл в формате DOC/DOCX и сканированная копия с подписями и печатью детской школы искусств);

2) информацию о педагогической, методической и творческой деятельности по форме согласно приложению 2 к Порядку (файл в формате DOC/DOCX), в том числе:

биографию преподавателя (в свободной форме, не более 1 страницы текста), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии);

информацию об учебно-методических разработках – пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (при наличии);

информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) в качестве спикера, преподавателя и (или) организатора (с приложением подтверждающих материалов) за последние три года;

информацию об учащих, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года;

информацию о победах учеников в творческих мероприятиях (всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние три года с приложением копий дипломов (в формате PDF, JPG);

3) Портретное фото преподавателя. Требования к фото: формат – JPG, вес фото – не менее 1 Мб, разрешение не менее 300 dpi., ориентация – вертикальная, фото в помещении. Не допускаются фото на документы.

4) Видеозапись открытого урока. Требования к записи:

продолжительность записи – 30-45 минут;

допустимые форматы – MPG, MP4, MPEG, AVI;

разрешение видео – не менее HD1280 × 720 пикселей;

профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры, не допускаются видео, снятые на мобильные устройства; аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

Видеозапись размещается на открытых видеохостингах с доступом по ссылке. Ссылка на видеозапись указывается в анкете-заявке на участие в Конкурсе.

5) Методические комментарии к открытому уроку (файл в формате

DOC/DOCX).

б) Информация об ученике, обучающемся в настоящее время у данного преподавателя, принимающем участие в смотре учащихся в рамках Конкурса:

а) творческая биография учащегося (в свободной форме, не более 1 страницы текста, файл в формате DOC/DOCX);

б) портретное фото учащегося. Требования к фото: формат – JPG, вес фото – не менее 1 Мб, разрешение не менее 300 dpi., ориентация – вертикальная, фото в помещении; не допускаются фото на документы);

в) видеозапись «Мой лучший ученик» с презентацией творческой работы (видео выступления, фотогалерея творческих работ и пр.) учащегося. Требования к видеозаписи:

продолжительность записи – до 15 минут;

допустимые форматы – MPG, MP4, MPEG, AVI;

разрешение видео – не менее HD1280 × 720 пикселей;

видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; не допускаются видео, снятые на мобильные устройства;

аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

Видеозапись размещается на открытых видеохостингах с доступом по ссылке. Ссылка на видеозапись указывается в анкете-заявке преподавателя – участника Конкурса.

Полный пакет документов загружается на сервисы облачного хранения данных (Яндекс.Диск, Облако.Mail.ru или Google.Диск). Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Конкурса. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

5. Критерии отбора для участия во 1-м туре Конкурса и Смотра:

1) сравнительный рейтинг творческих достижений претендентов;

2) правильность оформления представленных документов.

6. Отборочная комиссия, утвержденная распоряжением департамента культуры Костромской области, рассматривает представленные документы претендентов и определяет одного победителя регионального этапа. Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя регионального этапа.

7. Решение комиссии оформляется протоколом, который подписывается всеми членами комиссии.

АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств»
2021 года

Ф.И.О. *(полностью)* _____

Дата рождения _____

Образование

(среднее, высшее) _____

Место учебы, год

выпуска _____

Специальность

(квалификация) _____

Место работы *(полное наименование образовательной организации)* _____

Адрес образовательной организации

(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус) _____

Контакты образовательной организации

e-mail _____

телефон/факс _____

Преподаваемые дисциплины

(у музыкантов – музыкальный инструмент) _____

Стаж работы*(лет)* _____

Имеющиеся звания,

награды _____

Домашний адрес участника

(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира) _____

Контакты участника

e-mail _____

телефон/факс _____

Ссылка на видеозапись открытого

урока _____

Мой лучший ученик:

Фамилия, имя ученика – участника Смотра _____

учащихся _____

Наименование предпрофессиональной _____

программы, осваиваемой учеником, класс _____

Ссылка на видеозапись творческой работы _____

ученика _____

Я, _____ (ФИО участника),
 подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами
 проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку организационным комитетом моих персональных данных в целях проведения конкурса, использование персональных данных в информационных материалах о проведении конкурса.

Дата _____

Подпись руководителя
образовательной организации

Подпись участника _____

_____ / _____

М.П.

СПРАВКА
о педагогической, методической и творческой деятельности

1. Биография преподавателя

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии).

2. Учебно-методические разработки, программы, публикации

Тип разработки (пособие, авторская программа, публикация и т.д.)*	Наименование с указанием соавторов, места публикации(при наличии), года

*Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

**3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах
всероссийского и международного уровней за последние три года**

Название мероприятия*	Сроки и место проведения	Формат участия (спикер, организатор, преподаватель, иное)

* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

**4. Сведения об учащих, поступивших в профессиональные образовательные
организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств
за последние три года**

Фамилия, имя ученика полностью	Название образовательной организации	Год поступления

**5. Сведения о победах учеников во всероссийских и международных творческих
мероприятиях за последние три года**

Фамилия, имя ученика полностью	Название мероприятия, сроки проведения	Премия

* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в формате PDF, JPG).